

Ramowy Wzór Umowy

§ 1

1. Zamawiający zleca, a Wykonawca zobowiązuje się do:
 - 1) stworzenia i zaprogramowania dwóch pokazów multimedialnych o długości minimum 11 minut każdy, wykorzystujących wszystkie elementy fontanny multimedialnej tj. atrakcje wodne, oświetlenie RGB, projektor multimedialny, system laserowy, system nagłośnieniowy; każdy z pokazów multimedialnych ma zawierać co najmniej:
 - a) 5 minut animacji video,
 - b) 1,5 minuty animacji laserowych,
 - c) 11 minut utworów muzycznych,
 - 2) stworzenia i zaprogramowania pokazu muzycznego dla dzieci, dostosowanego do pracy fontanny w trybie dziennym, trwającego minimum 12 minut,
-w ramach zadania inwestycyjnego pn. *„Opracowanie pokazu multimedialnego dla fontanny przy Al. Lubomirskich wraz z aplikacją sterującą systemem fontanny”*.
2. Szczegółowy zakres przedmiotu umowy określa zapytanie ofertowe- stanowiące integralną część umowy.
3. Pokazy, o których mowa w ust. 1 będą wykorzystywane do odtwarzania na fontannie multimedialnej, jako pokazy codzienne i multimedialne specjalne.
4. Jednostką organizacyjną realizującą umowę jest Zarząd Zieleni Miejskiej w Rzeszowie, Plac Ofiar Getta 6, 35-002 Rzeszów.

§ 2

1. Strony ustalają następujące terminy:
 - 1) termin przedstawienia do akceptacji scenariusza pokazów (proponowane utwory muzyczne, zastosowane animacje laserowe i video): do 10 maja 2024 r.,
 - 2) termin wykonania pokazu muzycznego dla dzieci: do 1 czerwca 2024 r.,
 - 3) termin przeprowadzenia prób pokazów multimedialnych: od 1 lipca do 5 lipca 2024 r.,
 - 4) termin wykonania przedmiotu umowy (pokaz premierowy): **6 lipca 2024 r.**
2. Za dzień wykonania przedmiotu umowy uważa się dzień podpisania protokołu odbioru.

§ 3

1. Za wykonanie przedmiotu umowy Wykonawca otrzyma wynagrodzenie ryczałtowe w wysokości brutto (słownie:.....)
2. Ustalone wynagrodzenie jest niezmiennie do końca realizacji niniejszej umowy i zawiera wszystkie koszty związane z wykonaniem umowy.

§ 4

1. Rozliczenie wykonania przedmiotu umowy nastąpi po jego wykonaniu.
2. Wypłata wynagrodzenia nastąpi na podstawie faktury wystawionej po podpisaniu protokołu odbioru.
3. Termin płatności faktury wynosi 14 dni, licząc od daty otrzymania przez Zamawiającego faktury.
4. Faktura będzie wystawiona na nabywcę: **Gmina Miasto Rzeszów, ul. Rynek 1, 35-064 Rzeszów, NIP 8130008613.**
5. Odbiorcą faktury i płatnikiem będzie **Zarząd Zieleni Miejskiej w Rzeszowie, Plac Ofiar Getta 6, 35-002 Rzeszów.**
6. Faktura będzie płatna przelewem przez Zamawiającego na konto Wykonawcy nr..... Zmiana numeru konta wymaga zmiany umowy.
7. W przypadku zmiany stawki podatku od towarów i usług (VAT) wynagrodzenie brutto, w zakresie dotyczącym niezrealizowanej części przedmiotu umowy ulegnie zmianie stosownie do zmiany stawki podatku, bez zmiany wynagrodzenia netto.

§ 5

1. Wykonawca przedłoży Zamawiającemu do akceptacji scenariusz pokazów multimedialnych zawierający proponowane utwory muzyczne, zastosowane animacje laserowe i video w formie pisemnej oraz w formie elektronicznej w postaci linków do proponowanych materiałów źródłowych.
2. Akceptacja nastąpi na piśmie w terminie 5 dni roboczych od dnia przekazania tytułów utworów muzycznych i scenariusza pokazów multimedialnych.
3. Zamawiający upoważniai, pracowników Zarządu Zieleni Miejskiej w Rzeszowie, do dokonywania odbioru i podpisania protokołu odbioru, o którym mowa w § 2 ust. 2, każda z powyższych osób działa samodzielnie.

§ 6

Do obowiązków Wykonawcy należy:

- 1) przedstawienie Zamawiającemu do akceptacji utworów muzycznych dedykowanych dzieciom, które wykorzystane będą w pokazie muzycznym odtwarzanym w trybie codziennym,
- 2) przedstawienie Zamawiającemu do akceptacji scenariusza każdego z pokazów multimedialnych, minimum 4 propozycje łącznie,
- 3) zaprogramowanie wszystkich pokazów w systemie MA LIGHTING 2,
- 4) zmasterowanie utworów muzycznych pod system audio znajdujący się na fontannie przy Al. Lubomirskich w Rzeszowie,
- 5) przygotowane i zaprogramowane plików audio i wideo w systemie Coolux,
- 6) zsynchronizowane wszystkie elementów kodem czasowym SMTP,
- 7) dostosowanie wszystkich wykorzystanych elementów fontanny multimedialnej do zaleceń producentów tych elementów.
- 8) zaprezentowanie Zamawiającemu stworzonego pokazu muzycznego oraz pokazów multimedialnych na fontannie przy Al. Lubomirskich w Rzeszowie z wykorzystaniem wszystkich elementów fontanny multimedialnej tj. atrakcje wodne, oświetlenie RGB,

projektor multimedialny, system laserowy (wraz z efektami dymnymi), system nagłośnieniowy.

§ 7

1. Wykonawca przenosi na Zamawiającego, na zasadzie wyłączności, wszelkie majątkowe prawa autorskie do pokazów opracowanych przez Wykonawcę, o których mowa w niniejszej umowie bez żadnych ograniczeń czasowych i terytorialnych, w szczególności na następujących polach eksploatacji:
 - 1) wykorzystanie wielokrotne do realizacji celu w jakim zostały stworzone,
 - 2) utrwalanie wszelkimi technikami,
 - 3) zwielokrotnianie wszelkimi technikami,
 - 4) wprowadzanie do obrotu,
 - 5) wprowadzanie do pamięci komputera,
 - 6) sporządzanie wersji obcojęzycznej
 - 7) odtwarzanie w sieci Internet,
 - 8) użyczenie, najmowanie dzierżawa.
 - 9) publiczne wykonywanie lub odtwarzanie w szczególności na pokładach samolotów, statków, w autobusach, w hotelach na pokazach otwartych i zamkniętych, biletowanych i niebiletowanych - niezależnie od rodzaju i wielkości widowni;
 - 10) w zakresie rozpowszechniania w sposób inny niż mowa powyżej – nadawania, reemitowania oraz odtwarzania, a także publicznego udostępniania w taki sposób aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym; w sieciach internet, intranet i innych sieciach teleinformatycznych, multimedialnych i komputerowych;
 - 11) w ramach dowolnej promocji i reklamy - w dowolnych mediach, na dowolnych nośnikach i kanałach rozpowszechniania, w tym w filmach, trailerach, fotosach, recenzjach, opisach, komentarzach, teledyskach i innych utworach audiowizualnych, programach telewizyjnych i radiowych, konkursach, programach, reklamie telewizyjnej, radiowej, ulicznej, drukowanej i internetowej, w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów.
2. Wykonawca wyraża zgodę na rozporządzenie i korzystanie z opracowań wykonanych na podstawie utworów będących przedmiotem umowy- prawa zależne.
Wykonawca upoważnia Zamawiającego do wykonywania w jego imieniu osobistych praw autorskich do utworu. Jeżeli Wykonawca nie jest autorem utworu, to uzyska od autorów utworu upoważnienia dla Zamawiającego do wykonywania w ich imieniu osobistych praw autorskich do utworów.
3. Przejście autorskich praw majątkowych na Zamawiającego, o których mowa w ust. 1, następuje z chwilą odbioru przedmiotu umowy.
4. Wynagrodzenie z tytułu przeniesienia autorskich praw majątkowych do dzieła jest zawarte w kwocie wynagrodzenia, o którym mowa w § 3 ust.1.

§ 8

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne za:
 - 1) nieterminowe wykonanie całości przedmiotu umowy- w wysokości 0,3 % wynagrodzenia, za każdy dzień zwłoki.

- 2) odstąpienie od umowy przez Zamawiającego z przyczyn zależnych od Wykonawcy w wysokości 5% wynagrodzenia o którym mowa w § 3 ust.1.
2. Suma kar umownych należnych od Wykonawcy nie może przekroczyć 20% wynagrodzenia o którym mowa w § 3 ust.1.
3. Strony ustalają, że zapłata należności tytułem kar umownych nastąpi na podstawie noty obciążeniowej w terminie 5 dni od dnia jej doręczenia. W razie bezskutecznego upływu terminu zostaną naliczone odsetki ustawowe za opóźnienie.
4. Zamawiający może dokonać potrącenia wymagalnych kar umownych wraz z odsetkami z wynagrodzenia Wykonawcy, składając stosowne oświadczenie.
5. Wykonawca zobowiązany jest do niezwłocznego pisemnego informowania Zamawiającego o przewidywanym opóźnieniu w realizacji przedmiotu umowy wraz z podaniem przyczyny opóźnienia.

§ 9

1. Zamawiającemu przysługuje prawo odstąpienia od umowy w ciągu 30 dni od zaistnienia niżej wymienionych okoliczności:
 - 1) Wykonawca nie realizuje z przyczyn leżących po jego stronie przedmiotu umowy i przerwa ta trwa dłużej niż 14 dni,
 - 2) suma kar umownych przekroczyła kwotę 20 % wynagrodzenia,
2. Odstąpienie od umowy powinno nastąpić na piśmie pod rygorem nieważności i zawierać uzasadnienie.

§ 10

Wszystkie zmiany umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności, za wyjątkiem zmian wymienionych w § 5 umowy.

§ 11

1. Ewentualne spory mogące powstać na tle realizacji niniejszej umowy rozstrzygane będą przez sąd miejscowo właściwy dla Zamawiającego.
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego.
3. Integralną część umowy stanowi:
 - 1) zapytanie ofertowe,
 - 2) oferta Wykonawcy,

§ 12

1. Strony ustalają adres do korespondencji, w tym doręczania oświadczeń woli stron:
 - 1) Zamawiający – Zarząd Zieleni Miejskiej, Plac Ofiar Getta 6, 35-002 Rzeszów, e-mail: sekretariat@zsm.erzeszow.pl
 - 2) Wykonawca –, e-mail:.....
2. Każda zmiana adresu, określonego w ust.1 wymaga pisemnego poinformowania drugiej strony.
3. W razie niepoinformowania o zmianie adresu, doręczenie korespondencji pod dotychczasowy adres ma skutek doręczenia.
4. Wykonawca zobowiązuje się do poinformowania Zamawiającego na piśmie o zmianie

adresu wskazanego na wstępie umowy.

5. Strony uzgadniają sposób kontaktu formalnego drogą pocztową na adresy podane w ust. 1 oraz sposób kontaktu bieżącego w ramach koordynacji procesu realizacji umowy drogą e-mailową na adresy podane w ust. 1.
6. Umowę sporządzono w 2 jednobrzmiących egzemplarzach – jeden egzemplarz dla Zamawiającego i jeden egzemplarz dla Wykonawcy.